

معرض الكتاب العالمي من أجل السلام والتقدم في موسكو

٣ أطفال من الناصرة يفوزون بدبلوم معرض الرسوم * شركة المكتبة الشعبية توفر للقارئ العربي عشرة آلاف كتاب سوفيتي *



الرفيق سهيل نصار (الي اليمين) في جلسة عمل مع إحدى المسؤولات عن دار النشر باللغات الأجنبية. ويظهر بينهما الرفيق عصام زين الدين الذي يتلقى دراسته الأكاديمية في جامعات الاتحاد السوفيتي *

المختلفة وتحت من ناحية أخرى الامكانيات الواسعة لتطوير التعاون والتبادل الثقافي مع دور النشر السوفيتية. ولقد لفت نظر المشاركين في المعرض وزواره ضخامة الجناح السوفيتي فقد عرض فيه حوالي ٢٠ ألف كتاب مثل أعمال كتاب الجمهوريات السوفيتية ١٥٠٠، والتي لديها ٢٢٢ داراً للنشر يختلف لغات العالم. ومن الجدير ذكره في هذا المجال، ان الكتب السوفيتية تترجم الآن الى سبعين لغة اجنبية وتباع الى مئة واربعين دولة وقد استوردت الشركات الاجنبية في عام واحد من الاتحاد السوفيتي سبعين مليون كتاب كان نصيب شركة المكتبة الشعبية منها ١٠٨٠٠٠ كتاب. الامر الذي يؤكد الحقيقة الأساسية القائلة بأن الاتحاد السوفيتي هو عاصمة الكتاب التقدمي.

ولا بد من الإشارة هنا الى ان من بين كل ثلاثة كتب تصدر في الاتحاد السوفيتي هناك كتاب واحد للأطفال. مما يدل على اهتمام الدولة السوفيتية بمسئولية الاجيال الناشئة والتربية.

وحول نشاط الرفيق سهيل نصار في المعرض قال: لقد اجرينا العديد من المحادثات مع ممثلي دور النشر السوفيتية وقتلنا هم أراء فرناندا.

وقد اهتمت الاذاعة والصحافة السوفيتية بوفندا. حيث أجرت اذاعة صوت السلام والتقدم مقابلة معي اذعت باللغة العربية. كذلك كتبت مختلف الشرائح التي صدرت في المعرض عن منشورات حزبنا واعمال كتابنا ونشاط شركة المكتبة الشعبية في بيع الكتب السوفيتية.

دوسام طلائيا الذين يدرسون في جامعات الاتحاد السوفيتي مساهمة كبيرة في شرح مؤلفات كتابنا لعشرات الآلاف من المواطنين الذين زاروا معرض الرسوم وتوزيع «الكاتالوج» الذي طبع باللغة الروسية وتضمن شرحاً عن حياة كتابنا واعمالهم.

كذلك شاركتا في معرض رسوم الأطفال الذي ضم أكثر من ١٣ ألف لوحة لرسوم الأطفال من ٤٤ دولة وقد فاز ثلاثة من أطفالنا بدبلوم معرض الرسوم الذي نظمته منظمة المرأة السوفيتية وهم: غير قبلي وسمية جاني وودود وديوي. وعيهم من المدرسة الصغرى في الناصرة. وفي النهاية لا بد أن أرفق لواء الكتاب السوفيتي الجديدة العربية بآياتنا عقدا صفة هجارية تم فيها شراء عشرة آلاف كتاب منتقل الناصرة خلال أسبوعين.

هذه وردة سوفيتية ضخمة

الغالية والروح الغالية الضخمة التي اتضحت عندما استطاع الفلسطيني ان يحرر ارادته بواسطة اياته، بواسطة سلاح الدعم السوفيتي التري.

المضى الاخر هذه الجائزة هو أن الاعتراف السوفيتي بمعدالة القضية الفلسطينية قد ارتفع من المستوى السياسي الى مستوى الاعتراف بالمقومات الثقافية الحضارية للشخصية الفلسطينية فمن المعروف ان الغرب الرأسمالي والصهيوني يذلان منذ أكثر من نصف قرن جهوداً جبارة للبرهنة على ان الصراع في الشرق الاوسط يدور بين مثل الحضارة الغربية التي هو اسرائيل، وبين بشر علاقة لم ولا دور لهم



● محمود درويش ●

أذاعة موسكو عن منحه جائزة لينين الدولية لعام ١٩٨٣ ليعز السلام بين الشعوب فقال: من الطبيعي ان يكون رد الفعل العاطفي والمعنوي والسياسي على استماعي الى غير منح هذه الجائزة للشعب الفلسطيني وليس لي شخصياً هو مشاعر الترحيب والاحتضان الحارين لانه على مستوى الشعر جوائز لينين، الاكاديمية نيقولا بلوخين الذي القى كلمة قال فيها: «كلما اجتمعنا في هذه القاعة لتسليم جائزة لينين الدولية الى فنان جدير بها نشعر بالاعتزاز بأولئك الذين يظفرون من أجل السلام في سبيل السلام وفي سبيل سعادة شعوبهم. واجتماعنا هنا اليوم يتميز بمجيء خاص حيث تسلم الجائزة التي تحمل اسم لينين العظيم الى ابن الشعب العربي الفلسطيني، الشاعر الوطني والشخصية الاجتماعية والسياسية في حركة المقاومة الفلسطينية المناضل محمود درويش».

واستطرد بلوخين قائلاً: «وان الرأي العام الدولي التقدمي يعرف جيداً اسم هذا الجديده على جائزة لينين الدولية للسلام. محمود درويش ليس فقط أحد كبار الشعراء الفلسطينيين وإنما هو أحد شعراء الحرية في العالم العربي. وفي كل بيت عربي يعرفون اسماءه ويحبونه. لقد نال محمود درويش اعترافاً لدى شعبه والشعوب العربية كلها وفي العالم اجمع بكنائه المتفاني ضد مستعظمي شعبه وبقلبه، فلم المناضل الذي لم تقهره السجون الاسرائيلية ولا المنفى فقد كان ولا يزال مناضلاً متفانياً من أجل قضية شعبه ومن أجل حرية وسعادة الشعوب العربية».

وأما حين تسلم الشاعر جائزة لينين الدولية فانما تقوم بواجب الاحترام لمطلوبة الشعب الفلسطيني وقيادته وقضيته الوطنية العادلة».

ثم تحدث بالنيابة عن الرأي العام السوفيتي كل من رئيس اللجنة السوفيتية للشؤون الاوربية - اسبيري، ابراهيموف، وبطل الاتحاد السوفيتي بجرجيف وبلوخين رئيس للجنة السوفيتية للسلام والصداقة مع الشعب الفلسطيني والنائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي. وقد هنا جميع اشواق هذه الجائزة وقدما له التحيات باسم الشعب السوفيتي.

وبعد ذلك صعد الى منصة قاعة برونسكي، حيث اقيم الاحتفال، الشاعر المحتفى به محمود درويش فقال: «ليس من عادة درويش أن يفرحوا فهو لا الاشياء اصداق الام البشري، المقفون في منافي الارض والسلم، لم يحفظوا من آتبات القرح غير قدرتهم على إضافة سطر او سطرين الى نشيد الحرية. ولم يعضوا على الورود الا في حلمهم الواقف خارج زمين الذي اعتاد على ان يواجمهم بالسيان او الغلاب، كم تغيرت الارض؟ كم غير انسان الحرية الارض والتاريخ عندما وجدت بوسلة الانسان المشرقة على الارض شمالاً الضائع؟ فهنا في هذا المكان الذي يشكل شمال البوصلة اشعر اني قادر على القرح وعلى ان ارفع نخب الريح، لها هو الشاعر المضرج بدم السابقيين وعذاب شعبه الذي يصارع الموت من اجل ان يقوم بتناول من ايديكم خبز القلب وعرضي في تشييد الطويل اقرى واربع لانه يدرك ان لا صوت يضع في البرية».

وأشار درويش في ختام كلمته الى ان الجائزة التي يتلقاها هي جائزة لشعبه تلهمه في الكفاح حتى النصر التام.

وكان الشاعر الفلسطيني الكبير قد وصل الى موسكو في الاسبوع الماضي وتحدث في يوم الثلاثاء ١٩/٩/٨٣ عبر

من روائع الشعر العالمي قصائد لبول ايلوار

جبرئيل بيري

مات رجل لم يكن له من دفاع سوى ذراعيه المتوحشين للحياة
مات رجل لم يكن له من سبيل سوى ذلك الذي يفتقرون فيه التباديل
مات رجل يواصل الكفاح ضد الموت، ضد النسيان
لأن كل الذي أرادته كنا نريده نحن، أيضاً
ونحن نريده اليوم ان تكون السعادة
النور الساطع في اعماق العيون في اعماق القلوب
والعدالة على الارض
توجد كلمات تساعد على الحياة وهي كلمات بريئة
كلمة عقل، وكلمة ثقة
وحب، ودل، وكلمة حرية
كلمة طفل، وكلمة رز
وأسماء بعض الزهور وأسماء بعض الثمار
وكلمة شجاعة وكلمة اكتشاف
وكلمة أخ وكلمة... رفيق
وأسماء بعض البلاد والقرى
وأسماء بعض النساء والاصداق
نلتفت لهما اسم جبرئيل بيري
مات بيري من أجل ما يحبنا
فلنتأمله باسمه... صدره مثقوب
لكن بفضل عرف بعضنا البعض الآخر معرفة افضل
فلنتأمله باسمنا لأن أمه حَيَّة

تنبئيه

كانت الليلة التي سبقت موته أقصر ليالي حياته
فكرة استمرار وجوده
أحرقته دمه حتى المعضن
كان ينفر من قتل جسده
كان ينفر لفرط قوته
وفي اعماق اعماق هذه الكراهية بدأ يتيسر
لم يكن له زميل واحد
ولما ملاين وملاين يزفراء
للاتقامه له... كان يعرف ذلك
وطلع الصباح من أجله
عدد صغير من المثقفين الفرنسيين وضع نفسه في خدمة العدو
مرتاعون مروعون
حانت ساعة إصحاتهم
لأن نهاية حكمهم قد حانت
أشادوا لنا بجلادينا
لم يقولوا شيئاً ببراءة
با كلمات البراءة الجميلة
لقد قتلوا بأجسامهم الميتة
يطلق قمعهم على الموت
لكن... ما هي ذي الساعة قد حانت
ساعة الحب والاتحاد
لنقهرهم وغناهم

كتب سوفيتية جديدة في متناول القارئ العربي

الثالث واحبال الاستعمار الجدير لمحاربة هذه التسمية.

● «لينين: حياته ونضاله وفكره» - بقلم مجموعة من الباحثين السوفيت، وبلغت النظر بشكل خاص الفصل حول «لينين والفلسفة» والفصل حول «لينين وعلم النفس» - بالكتاب.

● «الفهلوي» - للشاعر والكتاب الاوزبكستاني العظيم غفور غلام، وبطل هذه الرواية الفهلوي هو جع مدخن بين الكفافة الممتعة والعنف الاجتماعي الانساني. وتعتبر هذه الرواية الى حد ما سيرة ذاتية للفؤاد.

● «قصص الرعب والحجارة» - تأليف الكسندر بيك. والرواية ترسم لوحة خارقة في عبقها وغناها لتفسير المقاتل في الجبهة

والصراع الداخلي للانسان في سبيل الاختيار الحاسم الذي يجعله يغامر بحياته نفسها في سبيل القيم العليا - تحرير الانسان وسعادة الانسان واقتلاع جذور الشر من العالم. الطبعة الجديدة تتضمن مقدمة عن الرواية بقلم الكاتب نفسه.

● «الدم المقدس» - تأليف ابيك الكاتب الاوزبكستاني الشهير اسمه الاصلي موسى تاش محمود. والرواية تصور حياة المجتمع في اوزبكستان شتى الحرب العالمية الاولى. والرواية، بالإضافة الى انها تقدم بشكل ادي صورة وثائقية لواقع ما قبل ثورة اكتوبر، فهي مكتوبة بزرعة ملحمية عنق من غناها ان الكاتب هو ايضا شاعر مبدع ومشهور في بلاده والعالم.

كتاب سوفيتية جديدة في متناول القارئ العربي

الثالث واحبال الاستعمار الجدير لمحاربة هذه التسمية.

● «لينين: حياته ونضاله وفكره» - بقلم مجموعة من الباحثين السوفيت، وبلغت النظر بشكل خاص الفصل حول «لينين والفلسفة» والفصل حول «لينين وعلم النفس» - بالكتاب.

● «الفهلوي» - للشاعر والكتاب الاوزبكستاني العظيم غفور غلام، وبطل هذه الرواية الفهلوي هو جع مدخن بين الكفافة الممتعة والعنف الاجتماعي الانساني. وتعتبر هذه الرواية الى حد ما سيرة ذاتية للفؤاد.

● «قصص الرعب والحجارة» - تأليف الكسندر بيك. والرواية ترسم لوحة خارقة في عبقها وغناها لتفسير المقاتل في الجبهة

إحياء شخصية ابن بطوطة عبر رواية سوفيتية حديثة

القرن الرابع عشر - «نورفسي» - خاص به «الاعمال» - ان القدرة على خلق صورة انسان عاش قبل قرون طويلة هي مهارة لا تقوم بتجلى بها الكتاب - العالم واقتان المرمم. وفي هذه الفترة يمكن ايضا قسم من «السيرة» ان تجعل فجأة هذا الانسان الذي ضاعت آثاره غير المعصور حداثاً لك. وتجعل القراء يتخسرون في دائرة ذكرياته وتصوراته.

تلك هي الافكار التي تتبادر الى ذهن لدى الاطلاع على رواية ابغور تيوفيف «ابن بطوطة» التي صدرت عن دار النشر الموسكوفية مولوداوا غفارياد خشن سلسلة حياة شاعرين الناس. «وعجود الاشارة الى ان سلسلة حياة علماء الناس العلمية - الفنية قد تأسست بمبادرة من مكسيم غوركي في العام ١٩٣٣. ومن حينه ظهر في هذه السلسلة أكثر من ٦٠٠ كتاب.

ابن بطوطة - رحالة عربي عظيم، جاب الكتب من البلدان ووصل الى القرم ومطامعات روسيا الجنوبية وعرض الفولغا السفلى. ويشكل ما وصلنا من وصف رحلته مصدر تاريخي هام جداً. خلافا للمخطوطات والمعلومات ذات الطابع الاقتصادي والانتاجي والثقافي - الحياتي.

تبدو على غلاف الكتاب صورة رجل ذي لحية وعمامة بيضاء وتبرز من تحت جانيه الكفين عينا سوداوان تنظران نظرات حازمة ثابتة. هكذا تصور الرسام الفنان د. ميخائيلوف صورة الرحالة العربي الشهير في القرن الرابع عشر.

ولمجرد الاشارة فوراً الى ان صورة ابن بطوطة الوثائقية غير موجودة. وهذا الواقع، وبالأصح انعدام هذا الواقع، يثير السؤال التالي: وهل من حق فنان - رسام ان يعتمد على الخيال وهو يرسم غلاف كتاب من نوع علمي - ادبي؟

وكالعادة يمر كل سؤال اسئلة اخرى: الى اي حد تتفق الصورة التي ابدعها مؤلف القصة مع الاصل الواقعي؟ وماذا نجد في هذه القصة؟ أفر خيال الكاتب ام العمل الدراسي الدقيق؟

وما ان تبدأ بقراءة الكتاب حتى تجد نفسك غارقاً في عالم القرون الوسطى العربية الهى الذي وصفه المؤلف بشكل بارز، دقيق، موهوب، ويعرفه بمرقعة لتاريخ عصر ابن بطوطة وثقافته ومعيشته.

ها لا نجد الا القليل من وحي الخيال. وبالمقابل نجد اشياء كثيرة مدروسة دراسة دقيقة ومعلقة وترتكز على المقارنات. وسرعان ما نتعجب لذلك في الكتاب، وفيها بعد - بالفنان - الرسام الذي يكمل بالرسم المخطوطي فكرة المؤلف.

ان كتاب ابغور تيوفيف الذي صدر مؤخرًا هو ظاهرة ملحوظة في الثقافة السوفيتية التي يشهد مجال استيعابها الادبائي كل ما هو قيم من ابداع الانسانية. ولا شك ان الكتاب الجديد الذي ظهر ضمن سلسلة حياة شاعرين الناس - سوف



مفتقد

السائح نورمان لينكسكس عمره ٢٠ عاماً، انجليزى فاقه الشعر والعينين يحمل قليلاً. بشرته فاتحة طوله ١٨٥ سم. كان يتحسول بطريق (الانترنيت) في اسرائيل قبل اسبوعين انطلقت أخباره منذ يوم الثلاثاء ١٣ ايلول سنة ١٩٨٣. يرى من شاهده ان يتصل بالقرب مركز للشرطة.

لبيع طابور

رفاق المجد

القيت على الشريط المودوي قرب مجدل شمس في حفل تأبين المناضل كمال كنج ابو صالح بتاريخ ١٩٨٣/٩/٢٣

رفاق المجد نأرو والكأله على هذي النرى كنا ونقي سلو التاريخ كم غازين مروا رهم الجولان ما خضعت لحكم وكهم صار المصارح يا حكيما وفيه السجين منظم وهذا على هذا النرى ما عاش نذل وكهم شيخ هنا خر شريف وكهم طفل تصدى للأعادي وورغم جماعته الدلا يتي وإن ريسوا المجدد على هوامه وإن مدوا واشريتهم وشدوا وكهم من سجنهم يظلم أي وكهم من احتلال قبل هذا ونجم الحق مؤثقل شيع وتبقى الأرض للفلاح فيها وترجع زهرة التفاح تملو

قريب العين، ما بقي النضال ولني تبقى لمحتل ظلال محال ان يظل هنا المحال ولا ركعت ذواتها الطول واذاب التلج وأخضرت تلال «ابو عدنان» خر والرجال وتفت «الوليد» هنا الجبال شيوخ «الشيخ» منه والجال وفيه من عروبه اختيال هنا شرف العروبة لا يبال فأخر المجدد في الزوال فكهم تحت. على أشد حبال يعبر صرح مجيد لا يبال وظلينا وطار الاحتلال وتنشع الدياجير النضال وعاقبة الفزاة الإرتحال وفيه من توجعها الهلال

مع الطغيان، فمل لا مقال نوايا الغرب، وأنتمس الجدل والمتمجبرين به أنخذال وفي بيروتهم حرب سجال وفيها الشرق يلغم والشمال تنفضها. وقتنظام المشال وظلنا. وطار الاحتلال

وفي لبنان يجري الآن حسم نوايا الشوف الأشم الم صفي وللمتمجبرين به أنصاف وفي بيروتنا هدأوا وقروا وسوق الغرب لن تقي لغرب وإن جاشت أساطيل تقال وكهم من احتلال قبل هذا

مع الطغيان، فمل لا مقال نوايا الغرب، وأنتمس الجدل والمتمجبرين به أنخذال وفي بيروتهم حرب سجال وفيها الشرق يلغم والشمال تنفضها. وقتنظام المشال وظلنا. وطار الاحتلال

ال خازن واقرأهم وانساومهم في الجنة واسرائيل بعدوكم لشاركتكم قداس وجناز الابوين راحة لروحهم قدسهم

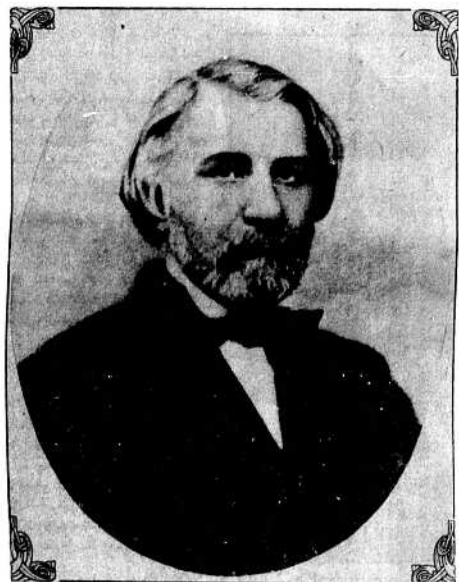
عبد سليمان خازن (ام خازن نجيب خازن)

وذلك يوم السبت ١٩/٩/٨٣ الساعة التاسعة والنصف صباحاً في كنيسة الروم الارثوذكس في الجنة

لا اراكم الله مكروها بعز

مئة سنة على وفاة الكاتب المخالدا إيفان تورغينيف:

الكاتب الذي أقسم منذ شبابه المبكر ان لا يتساهل أبداً، مع نظام القنانة المهين للانسان!



إيفان تورغينيف (اللقب الصورة العام ١٨٦٥)

وذلك في "بغيتي بازروف" - بطل رواية "الاباء والبنوة" فهو مثقف من غير طبقة النبلاء، ذكي يحترم الاستقلالية، ويكره الكلمات الجميلة والجملة الملهمة، ولا يعرف التفات، وهذا يسمى بالنيهيليست (العدمي)، يتعلم الطب (فمن مميزات العقد السابع، خلافا للعقد الخامس من القرن الماضي، انتشار هراية العلوم الطبيعية)، ولكن في الرواية تلمحنا صراحة بان قضيته الرئيسية تغير المجتمع وتدمير الانظمة



منزل إيفان تورغينيف في موسكو

الفاصلة قبل كل شيء. قال تورغينيف في إحدى رسائله: «إذا كان يسمى بالنيهيليست فيجب ان نقرأ: الفوري». وكان بازروف يسلكه بضمير ويرجع «الاباء» - المثقفين النبلاء الذين نشأوا على هيفل ويغضون غروب حياتهم في احاديث عتيقة.

يختلف نموذج بازروف عن رودين بأنه سيكولوجيا غريب عن تورغينيف. ولكن الكاتب الامين لمصلحة الحياة عرض بشكل ملقن تفوق بطله الفكري والارادي على «الاباء». (وقد اعترف الكاتب بأنه عند كتابة الرواية كان يشعر - وميل غير ارادي - الى بازروف). ولكن نيهيليزم «عدمية» بازروف وخصوصا فيما يتعلق بالمحب الرومنطيق، يجمع للنشأة والدراسة على صعد موضوع الرواية، إذ يتبين ان العقلائي بازروف اهل الحب الشديد والعشق الذي من طاعة بازروف على التأكيد على شخصية بازروف اعقد واقنع من نظريته العقلية. وتنتهي الرواية بروت البطال ميتة فاجعة بالنيهيليست. ان نموذج بازروف هو من طاعة النشأة في الادب الروسي الكلاسيكي. دليل على عمق واقعية تورغينيف الذي ان اول من كشف وثبت في الادب هذا النموذج الاجتماعي السيكولوجي.

ان نستطيع هنا التوقف عند كل روايات تورغينيف وهذا يستلزم كلنا بذكر جنس ادبي لما اليه الكاتب في اواخر ايام حياته وهو «الشعر الشفوي» كان هو الذي ادخله على الادب الروسي. وشعر تورغينيف المشهور من المنشآت الغنائية المكتوبة بثر موزون، التي يتأمل عبرها في الحياة والموت وفي قوة الحب الخالقة ولي روسيا. ومن خيرة هذه الاشعار باللغة الروسية التي يقول فيها: «في ايام الشكوك، العمل عند رودين يجعله هرجلا ناللا زائدا، غير قادر الا على حل رسالة التنوير».

هي فاجعة مجموعة فتيات تورغينيف، ثقيات النفس، الحازمات والتعطشات ليس فقط لرومنطيقية الحب بل أيضا لرومنطيقية العمل البطولي. وقد توضح نموذج ناليان في شخصية «هليانا» في «الارض البكر» وشخصية «ماريانا» في «الارض البكر». صور تورغينيف نموذج اخر تماما للرجل الاجتماعي الذي انجنته الحياة الروسية في العقد السابع من القرن الماضي.

في روايات تورغينيف كشف اجتماعي - في رابع لعالم النبلاء المتفسخ اجتماعيا وروحيا واختار روسيا للعاصفة القادمة - عاصفة صعود العمال على مسرح الحياة السياسية كحاملة يشرى التغير الثوري * قال عنه النقاد المعاصرون: كان قادرا، بشكل مذهش على اختيار الابطال الذين يعبرون عن روح المرحلة التاريخية *

بقلم: الدكتورة في الآداب: ليلى تشيرنيتس

الرجل الذي كان يعيش فيه و «اقسم بالا يتساهل أبداً» مع نظام القنانة. وكانت تذبذبة علاقته المعقدة مع أمه التي كانت تحبه حبا جنونيا ولم تنفك هذه العلاقة الا بوجهاته ١٨٥٠. وكانت حياته الشخصية مشوشة. ففي السن الخامسة والعشرين التقى بالفتية الفرنسية بولين فيارو وأحبها حبا كان يرضى معه بان يحيا في ركن من «العش الغريب» (اذ كانت فيارو متزوجة). وكان الاخلاص فيارو هو سبب طول اقامة تورغينيف في الخارج بالرغم من شوقه للوطن. ووافته المنية في بوجيفال (فرنسا) ودفن في بطرسبورغ.

ولكن لعل مصدر اكثر انفعالات تورغينيف ايلاما اخلافة الفكري. منذ العقد السابع من القرن الماضي، مع المثقفين الروس ذوي الميول الراديكالية، ومنهم صديقه السابق نيكولاي كروبوتكين. وقد اشند هذا الاختلاف بشكل خاص بعد الغاء نظام القنانة في روسيا سنة ١٨٦١. أي تحرير الفلاحين من رقة الاقطاعيين. فلان الفلاحين خرجوا دون اعطائهم الارض راح الديمقراطيون الثوريون (تشيرنيتسكي ودوبرولوف ونيكولايوف) يفضحون رياء هذا الاصلاح ويدعون الفلاحين الى الثورة. اما تورغينيف الذي كان ذا اتجاه ليبرالي غربي، فكان من رايه ان طريق الاصلاح وحده كاف وان كان يعترف بفساد الثوريين الاخلاقي. وقد حل الزمن هذا الجدل لغير مصلحة تورغينيف وخصوصا ان انقطاع صلتها برفاق الفكر السابقين وبروز غلام عتيقة للنشأة في ابداعاته المتأخر كانا يبدوان امرا متعجلا.

لا شك ان هذا كله لا يعنى ان تورغينيف لم يكن سعيدا. فمن جهة سعادته ككاتب كان يضمن له ذلك في الدرجة الاولى ميده التي عبر عنه بالكلمات التالية: «ان تصوير الحقيقة وواقع الحياة بدقة وفرة هو اعظم سعادة للاديب حتى ولو كانت هذه الحقيقة لا تتطابق مع ميوله الشخصية».

عادت «مذكرات صباه» (١٨٤٧ - ١٨٥٧) على تورغينيف بتقدير النقاد والقراء.

عدوان على الصالح

ليس في بيروت عيد

لم أُنشد أسعداً ما بيروت شيئاً أو أرى غير أصوات وشكل الموت في كل القرى
سالت الادمع والحب على الارز افترى
كأن غار جاء عاد الفهري
أين شاعين اخفي يا هل ترى؟
ما الذي يجري وماذا قد جرى؟
فإذا ما الموت يا بيروت عن
أشجار جيران انجلي
وإذا جيران ما جاك طيراً مُقيلاً
سيكون الشجر يا بيروت منه قتيلاً:
وليس في بيروت سلم كل ما فيها الحروب
فإذا صُدمت يوماً بل اليوم كربوب
أن بيروت تنادي وأبعدوا عني اللهب
وبأحشائي ازرعوا كل الذي يرضي القلوب
أعطني دم صغير
ودماء الطفل تقي
ليس في بيروت طير
فإذا بيروت أصغت
إن فيها اليوم بشدو
جارت الأيام فيها والليالي لا تزال
أعطني دم صغير
ودماء الطفل تقي
ليس في بيروت عيد
فإذا اقبل عيد
عيد بيروت سيأتي
قلب بيروت جريح
أعطني دم صغير
ودماء الطفل تقي
بعد أن يغنى الغزاة
إنا يولقي صيحتك مع صمت الاله
أنت يا بيروت سمات الصغار
أنت يا بيروت... فأين الوردة قولها والحزرة
وطني وطارقه ينزق دماً
أين القى وطارقه؟
أنت بيروت وإني عاشقك
أنت بيروت اصرخي على بصحو خالك
واصرخي مليون مرة
كمي تعيشي أنت حرة
واهمسي في أذن الشجر وأخبروا
بعضكم بعضاً أخيراً
وايتحوي كل ما كنت له يا شعب أصبر
كتب بيروت أنا رغب الالم
كتب بيروت وما زلت نغم
كنت يوماً وردة بين الورود
فإذا يحملوني دمة فوق الحذور
بعد أن كنت أنا رمز الصمود...

ليل عراقي في الوحشة!

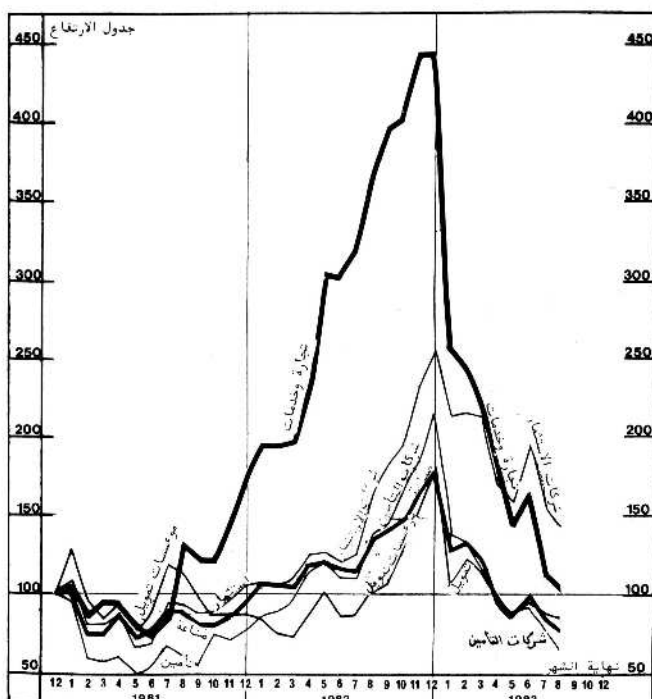
منستر بالليل من نفسي
أعالي حزننا وحيننا
وأفودها للموت بين شوارع المنفى
وأطلق صيحة:
تيا لنا.. تيا لنا
بين العراق.. وبيننا
جبل وسعلاء
وليس بنا شقي
أعني الى كهف من الماضي، وأفتحه
أضيء جداره بكأبة
وأقول: هل نخفي الى بغداد
يحمل حينا ميت
ويحمل ميتنا كهل عتي
مقوى بلا نذل، ولا متدثرين،
وفي الزجاجة ترجع الضوء البعيد،
وكتت في الصبر في الزجاجة عراقنا،
يتر في الضوء البعيد
مقوى بلا نذل، ولا متدثرين،
وليس في المقهى سواي،
وليس في المقهى سواك
مطر يقود تشمتي للكرخ،
كان سواها: من أين؟
قلت: من ال «أبراه»
كنا معاً، نخفي على حجر ثلاثنا،
ندق نوافذ الماضي،
ونرسم في صناديق البريد سلاماً للأهل،
كنت أقول: ناظم.. ناظم..
قال: للضفي حياة صعبة
ناظم، ناظم،
قال: يا وجهك كثر باعني.. وأضوه على بغداد..
منستر بالكبرياء، أحت بلاط أوروبا،
خطائي،
أقول: أين طفولتي،
أقول: من نحن؟
أعطينا بالماليس والمعيشة بين صحراء وبدو
وأعطينا ان نرى البدوي يركب سُلًا
ويكون مثنا لثقلنا
منستر بالليل من نفسي، أحت حنينها
وأفودها للموت فوق شوارع،
فكأنني ألقى روعي قطعة نقدية،
سقطت على حجر، ورتت...
تير طال رتيها،
مقوى بلا نذل، ولا متدثرين،
وطال في شوق، وطال بها التذمر:
- كف عن طرائد بلوح في كاس النبيذ،
.. وآه.. كنت أقول عينك اللتان،
و.. آ.. عفواً، أجيء البيعرية، لا أجيء لغات اوروبا،
عربي، ودولار، ونفط
تلك صورتنا،
وصورتنا الماشق، والسجور، وخلفها،
سرب من الغرابان،
فوق هياكل القتل يخط،
عرب ودولار ونفط
- ماذا نجيب؟
الشعر،
- والفتيات؟
والفتيات، والوطن البعيد، وزوجتي،
- أديك طفلاً؟
عمره خمس، وليس لدي آخر،
انه يجتاز منفي واسعاً،
يضع الخريطة باحثاً عن أهله،
- والرفص؟
والرفص الجميل، وأنت؟
- أعمل راقصة،
حطت على الدانوب نورة،
وحطت فوق دجلة، أو دجلة،
أجل الأنهار،
أكثرها ارتواء بالدم
وهل غادر الشعراء من متمدنهم،
هذا الصباح، وغيره
ثمسي، ودق باردة
وتهبس اوروبا،
تفاد في الصباح سيرها،
الساعة العاشرة
ولم أزل في جلستي الحائرة؟

■ في القصيدة ناظم:
- الأول: الشاعر التركي المعروف ناظم حكمت، والثاني المقي العراقي ناظم الغزالي
■ هل غادر الشعراء... مقطع من مطلع معلقة عنترة.
● دراست ●
اجتماع شعبي في كابول
جبهة كابول الديمقراطية تدعركم الى حضور الاجتماع الشعبي لانتخاب معركة الانتخابات في نادي الجبهة الديمقراطية يوم السبت ٨/١٠/٨٢ الساعة السادسة مساءً
خطاب:
● النائب توفيق طوي
● عباس حجازي - رئيس مجلس طرفة المحلي
● محمد علي طه - مرشح جبهة كابول الديمقراطية للانتخابات
● رشيد محمود
● الشاعر نزيه حسن
● وعمل عن شباب الجبهة عريف الاجتماع - محمد محي.

لا تثقوا بالبورصة..

وكذلك شركات التأمين والصناعة والاستثمارات) الى نسب مذهلة تجاوزت الـ ٤٠٠٪ خلال سنتين وكيف انها انخفضت بالنسبة نفسها واكثر خلال الاشهر الثمانية الاخيرة. الامر الذي يؤكد ما قلناه دانا. لا تنفوا بالبورصة.]

[الاتحاد - يشير الجدول التالي الى معدل ارتفاع وانخفاض الاسعار في الاسهم التجارية (ما عدا البنوك) في البورصة وذلك في الفترة ما بين الشهر الاخير في العام ١٩٨٠ وحتى الشهر الحالي. ويظهر من هذا الجدول كيف قفزت الاسعار (وخصوصا اسهم التجارة والخدمات



تحذيرات شديدة من تفاقم الازمة في فرع البناء

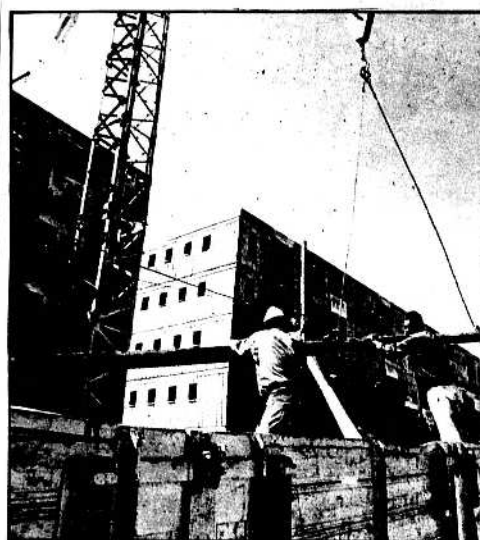
«التدهور الخطير في العام ١٩٨٤»

* .. والضحية الاولى، العمال العرب * شركة «سوليل بونية» تفصل المئات من عمال المناطق المحتلة * البؤس الشقي الفارغة تنتظر السكان المحتاجين، وهؤلاء لا يأتون.

● حيفا - يكتو في الآونة الأخيرة عن اشتداد أزمة فرع البناء وخطر بل انهيار هذا الفرع والقفز بعشرات ف من عماله (وتسعة كبيرة وأساسية عرب - حوالي ٤٠ - ٤٢٪) إلى سوق تقة. ويحذر المخططون على الامر من الوضع بشكل خاص في العام ١٩٨٤ يتكشف تأثير التضخم المالي أكثر على الفرع.

ويؤكد المراقبون أن الأزمة تتخذ عدة
منها : انخفاض طرقات البناء
ولم عام وقد دخل القطاع بشكل
انخفاض طرقات شراء البيوت
بهي وضع تعرض له الشقق
قد دون أن يصدر أحد لتفريتها ، هروب
الأسرامل من ظل الفرع وقد فصل الول
ملين من ما يؤدي إلى اتساع البطالة،
ولاحظ أن المسؤولية الأساسية عن
الوضع تقع على الحكومة التي تفصل
استمرار الميزانيات عن وزارة الإسكان
فرمها على سياسة شراء الوحدات
د في سياسة التضخم المالي والعرض
ة الحقيقية لقروض السكن، فالانخفاض
التي كان في بنائها المأساة الشعبية.
قليات وبيوت الساكنة الأخرى
نخفض عددها بتاتا (مهندسون أعزوت)

وهكذا فإن من الواضح ان هذا الامر على نهج الحكومة.. واهتماماتها الحقيقية ب مصالح المواطنين والعاملين. وحتى السكن والشعبية» أصبحت باهظة



من (١٠٠ - ١٢٠ ألف دولار) ولم يعد
بور العاملين شراؤها. وقروض السكن
بكمية تأكلت قيمتها بشكل كبير وتستمر
في التآكل يوميا.
وكل هذا يشير الى مسؤولية
الحكومة.

زيادة جدية - في نسبة البطالة
تشر الى الاخطار القادمة

في العام ١٩٨٢ - ٦٨٤٠٠ عاطل
عن العمل

هذا وكانت الاحصائيات الرسمية قد اشارت الى انه في العام ١٩٨٢ بلغ عدد العاطلين عن العمل ٦٨٤٠٠ عامل. وهذا يعادل نسبة ٥٪.

٢٤١٪ ارباح بنك مساد في
النصف الاول من السنة
الحالية

● **جلفا -** انتهى بنك «مساهد» التابع للبنك العمّال، الصف الأول من سنة ١٩٨٣ بمجموع أرباح بلغت ٤٤,٣ مليون شيكل، مقابل ٣٧ مليون شيكل في الفترة المماثلة من السنة الماضية، أي بزيادة مقدارها ٢٤/١ أما الربح الصافي سنوي، بعد ملائحته مع التضخم المالي لسوف يصل إلى ١٥,٦ مليون شيكل حسب رأي الاقتصاديين.

وقد بلغ التصفين السنوي، لبنك «مساهد»، في يوم ١٢/٣/٨٣ - ٣,٦٤ مليار شيكل مقابل ١٧٣ مليار شيكل في السنة الماضية أي بزيادة مقدارها ١٧/١.



حقوق العمال
الزراعيين

صاحب العمل.
● س : هل يستطيع
صاحب العمل إجبارنا على العمل
في اعيادنا ؟
■ ج :
١٠ أيام للاعياد ، وبطبيعة الحال
يستطيع ان يعطل في اعيادنا اذا
هو اصر. اما اذا اشغل العامل في
ايام العيد فيجب ان يدفع له
صاحب العمل اجرة مضاعفة.
ولكن لا يمكن الزام العامل بالعمل
في يوم عيده.

● تل أبيب - لمراسلنا النفاي - طراً
نفاع كبير في نسبة البطالة خلال شهر آب
اضي في مختلف المناطق في البلاد. ففي
منطقة الشارون الجنوبية بلغت الزيادة في
بطالة ١٨٪، وفي تل أبيب ١٥.٥٪ وفي حيفا
١٤٪، وفي بن السبع ٣٪.

وقد بلغ عدد العاطلين عن العمل في البلاد، في نهاية شهر آب - لفترة ستة أشهر فما فوق - ٩٦٤٣ شخصاً مقابل ٩٣٢٣ شخصاً في تموز، أي زيادة قطرية في البطالة بنسبة ٣٪.

وتقف حقيماً، من حيث عدد العاطلين في العمل، في رأس السلسل. بلغ في عهدهم ١٠٠٠ شخصاً (في شتيفلوا لفترة ٢ إلى ٣ أيا). وفي كتلة دان (عدا تلي أيب) ١٠٠٠ شخصاً. وفي ألبانيا ٧٥٤ شخصاً وفي كوسوفا ٥٧٨ شخصاً وفي الجبل الأسود ٣٩٤ شخصاً وفي جنوب الشارون ٢٤٢ شخصاً. لقد وضعت نسبة البطالة في مدن بطوري. من نهاية شهر آب إلى ٢٢/١٠ أما التطوير التي تعاني من التضخم بشكل صر فهي: بتر السبع (التي التضخم وصلت ٥٦٦ كمينية تورق) وفيها ٥٦٦ عاتلاً في ١٠٠٠ شخصاً في ١٠٠٠ وأكتر. وسكان فيها ٤٢٠ عاتلاً في ١٠٠٠. وبتر السبع ٣٣٠

بحث الينا العامل الزراعي حبيب سليم حاج من عيلين رسالة تتضمن عدة اسئلة حول حقوق العمال الزراعيين. ونحن سنرد على اسئلته واحداً واحداً، لاطلاعه، وزملائه العمال الزراعيين على حقوقهم. ونحن نعد العامل حبيب حاج وغيره من العمال، على اختلاف القطاعات التي يعملون فيها بان تزودهم بالمعلومات التي يطلبونها من على صفحات الاتحاد. فالى

● س : هل يعتبر العمال الزراعيون من عمال الانتاج ؟
■ ج : نعم.
● س : هل نحصل على زيادة اجور بنسبة ٧٪ كما حصل عمال الانتاج ؟
■ ج : نعم.

● س : ما هي حقوقنا بالنسبة للاعبين، وهل يجب صاحب الملعب ان يقول هذا عيدي وليس عيديكم ؟

■ ج : القانون يلزم صاحب العمل بدفع اجرة ١٠ أيام للاعبين خلال السنة. وعاد أعياد رسمية محترف بها سواء اكانت للهجرة او المسلمين و المسيحيين ومنها عيد الفطر وعيد الاضحى وعيد رأس السنة وعيد الميلاد وعيد الفصح - اما اي اعياد واي اللاعبين يعطل العامل فهذا يتم بالاتفاق مع

سبق - سيارات يقروض

شارع الانبياء (هتلينيم) ٢٠، طابق اول، حيفا هاتف : ٦٦١-٦٦١ - ٤
بيع جميع انواع السيارات الجديدة، موديلات ٨٤،٨٢ مع تمويل عمليات الشراء بقروض
طويلة.
مع تحيات غازي دلال - كمديل م.ض

سيارات جديدة - استيراد شخصي

اتصل بهاتف رقم ٧٧٢٧ - ٠٦٥ نجدها في خدمتك
وكالة ابراهيم زيتون للتأمينات

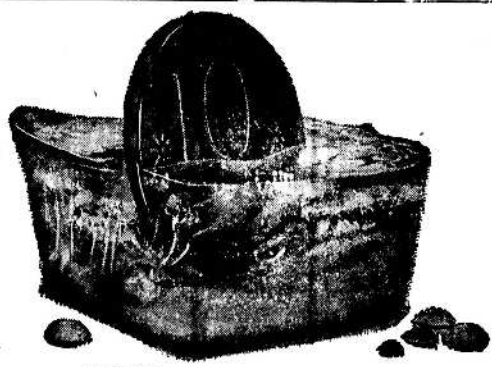
- * بيع سيارات جديدة نقدًا وبالتقسيط
- * تزويد سريع جدًا. أمانة في العامة
- * استلم شيكا بنكيًا لضمان نقودك
- * استلم سيارة كاملة ومع جميع الإضافات
- * مسؤولية كاملة

مطلوب

● حقوق قانونية ●
● شروط مريحة ●
للاتصال مع برجس مترقي
تلفون ٠٦٥/٥٤.٣٢ - الناصرة

مطلوب عمال

لمحطة وقود في الرامة وشغاعرو والجملة
كل من يهنية الامر عليه الاتصال بشلقون
رقم - ٩٨٥٢١٦ - ٠٤



هل لديك مبلغ من المال
انت في غنى عنه لمدة قصيرة ؟
إذن، لاتدعه يجمد !
أودع في البنك العربي الاسرائيلي
لكي يزداد !

للفترة التي تدللك من أسبوعين
وحتى شهرين، وبذلك تحافظ على
قيمة نقودك التي تجنيها
وأرباحاً وعائدات بغاية من ضريبة
الدخل.

لا تتبع نقولك مجمدة دون برح
اورع اے مبلغ۔ ابتداءً من...

* فقط للفراد

בנק ערבי, ישראל, הבנק العربي الإسرائيلي בנק לאומי בנק לעומי



□ في معتقل «أنصار» - أبطال التحدي والمقاومة أقوى من وحشية الاحتلال !

أيها العدو .. اننا نفر رغم جلاديك أيها العدو .. اننا نرغب في مقاتلتك

حكومة «تكتل قومي» - الذرائع والمغزى



بقلم : تمار غوجنسكي

يتحدثون عن مدبر عرابي في بلدة ما، جاء الى والد أحد الشبان الذي وصل سن الرشد وحده عن فتاة لطيفة، من المناسبات التي عرف عليها. ولكن كيف الفتاة؟ سأل الوالد قلقاً، وانظر - قال الوالد - وهي بنت طيبة، ولكن احببت رجلها أقصر من الثانية، وهذا هو كل شيء؟ - قال الوالد - وهي حبيبة، وهي تراوي، وايضا لا تتردد بالعين واحدة - تتم مدبر العرابي - وهذا ايضا؟ صرخ الاب بصوته، فلماذا انت غاضبة؟ - قال الوالد - ومن المعلوم انه لا يستطيع ان يطلب من الفتاة ان تكون كاملة.

تذكرت هذه القصة عندما سمعت للرئيس هرتسوغ وهو يوصي بقائمة حكومة «تكتل قومي» كحل جميل وساذج لمشاكل اسرائيل، وعن شعور بيرس وشحايا راين الذين وقفا صفاً واحداً لفتح المكتب السياسي لحزب «العمل» بالمواقفة الانحيازية على دعوة شامير وبعد اجتماع - استضافني معه بشأن حكومة «تكتل قومي».

ولكن ليس كما في القصة، لا توجد حاجة لشرح أوصاف «الفتاة» التي اسمها حكومة «الليكود»، فجراتها محمودة على شواهد قبور ضحايا حرب لبنان وعلى ضرائب المدن وعقوبات اللاجئين في جنوب لبنان.

ان راين وبيرس ومؤيدي آخرين للمحادثات مع شامير يشترطون وراء «الوضع الصعب» لاسرائيل، حتى يشربوا لماذا لا يقضون بشكل قاطع حكومة «تكتل قومي». ولكن لا يمكن ان ننسى، وحتى اللحظة واحدة، من المسؤول عن الفشل الشامل في لبنان، عن مجزرة صبرا وشاتيلا، عن إدخال «الكتائب» الى الشوف؟ ومن المسؤول عن تدوير الاقتصاد الاسرائيلي، عن أزمة التصدير وتفاقم الدين؟ ومن وافق على ترسيخ نطاق التسلط الاكاديمي (التي) وأطلق ال - عال في ايام السبت؟ ومن لا يجده قاتل اميل غريستشفاين والذين حاولوا اغتيال رؤساء البلديات في الضفة؟ وهذه ليست كل القصة.

ما هو السعي في عقد المحادثات؟ - يتم التمسك على ان المواقفة على المحادثات بعد ذاتها هي سيئة وخفظة. ان المواقفة على المحادثات تعني، بأنه يوجد ما يمكن التفاوض حوله وأنه بالامكان المواقفة مع شامير وشارون وعلى خطوط أساسية مشتركة وعلى سياسة مشتركة في لبنان والمناطق وفي القضايا الداخلية.

ان عقد المحادثات بعد ذاتها تعطي شهادة تظهر حكومة «الليكود» التي كانت قائمة والتي بنوي شامير إقامتها. وهذا يعني، بأن هذه القيادة التي تمارس سياسة مأساوية ليست مفرضة، دائماً بل هي قيادة توجد في سياستها بذرة منطقية، انجهاية، ونافعة.

ان المحادثات بعد ذاتها تخلق تبادلية من التنازلات، التي قد تؤدي، في نهاية الامر، الى اقامة ائتلاف مع «الليكود» على أسس ونصوص ضبابية، يستطيع كل واحد أن يفسرها حسب رغبتهم.

واضح للعلن، لماذا يبدو شامير ورؤساء «الليكود» معنيين بربط قرنان المراح بعجلتهم الغارقة في الوحل، ولكن غريزة البقاء هذه الحكومة الليكودية ليست في مصلحة شعب اسرائيل، وليست في مصلحة حزب «العمل» ايضا.



بالرغم من ذلك، فقد حسم المكتب السياسي لحزب «العمل» لصالح المحادثات مع شامير بنسبة ٥٢.٩٪، ولكن من المهم الاشارة ايضا الى المعارضة (٢٤) عارضوا المحادثات مقابل ٣٧ من المؤيدين لاجرائها. من بين ال (٢٤) من المعارضين يجب الاشارة الى جميع ممثلي الحركة الليكويستية الموحدة، ومثلي الجليل الشاب (حاييم ريون، بنحاس شومر) وشخصيات مثل موشى غور واهرون بدين وعقوب تسور ومهايل بار زوهر. لقد طرح معارضو إجراء المحادثات تعليقات جديدة واكدوا بأن عمل المسؤولية القومية للمراح هو طرح البديل لحكومة «الليكود»، وليست باعطاء الشرعية لمحاولة فشلها.

ان هذه المعارضة الواسعة يضاهي لها المعارضة القاطعة من حزب مام وشرويت التي، تتخلف الاكثريات لهذا التنازل هذا النهج الخطير، بالنسبة لاسرائيل، لإنشال اقامة حكومة «تكتل قومي».

ومن اجل تجسيد الاكثريات النجدة للسلام، وللحقوق والحقوق العالمين يجب بلل كل الجهود، لإنشال اقامة حكومة «تكتل قومي».

(من عزو هديرخ ١٩٨٣/٩/٢٧)

تكيف نهر جيم ردة الفعل العنيفة من قبل القوات الاسرائيلية على هذه العملية ان لم يكن عدد الثارين قد تجاوز بالفعل العشرة او العشرين شخصاً. خصوصاً بعد عملية التبادل الواسعة التي اجرتها قوات الاحتلال وشملت كافة الوحدات العسكرية داخل المعتقل والمؤلفة من وحدات الحرس والمخابرات والتسوين والمراقبة والاستطلاع.

ثم كيف نفسر قدوم لجنة تحقيق عسكرية اسرائيلية قدمت من اسرائيل وقتها تحقيراً حول موضوع عملية الفرار الجماعية مع ادارة المعتقل.

عملية الفرار هذه لم تكن الاولى فقد اعترفت اسرائيل بان عملية الفرار الجماعية كانت عملية الفرار الرابعة من نصارتها لكنها المرة الاولى التي تنفذ فيها السلطات الاسرائيلية كل هذه الاجراءات، على بان احبب عمليات الفرار التابعة هذه، كما ورد في الرواية التي ذكرها احد الثارين من نصارتها تحت عبء الشك التي كانت السلطات الاسرائيلية قد اكتشفته واوجعت عيني غير مرة ووضعت خططها في السجن الاسرائيلي ثم تراجعت عن ذلك، واعادت الى رفاقهم في المعتقل بعد احتجازهم، لكنهم اعدوا الكرة للمرة الثالثة ولكن سجنهم من الفرار يحتاج وكان من الممكن ان يرب عدد اكبر لولا ان السباع اسلمت بالاسلاك التي اعاقبت تدعيم لكشف محاولة الفرار.

نجاح عملية الفرار الجماعية كانت علامة فخر عامة في حياة المعتقل كرت دور كركيزه لتسليح والمقاومة تستكمل كل حقلات الرضا والروية والتعبية الاخرى في سائر الناطق، ونتيجة طبيعية لتنامي روح المقاومة ورفض الاستسلام عند ايام وجعادات لقيادة المعتقل الاسرائيلية التي كانت تجد ذاتها التبرير في نفسها بالتطورات والانتفاضات وحرق الحياض والانتفاخ والطعام، وكما نرى من تربية، ولا تستطيع ادارة المعتقل الا لتلبية مطالب غرام من انتفاضة او تطاعة جديدة وسطع هذا المعتقل الذي اليوم ان يصيف بان هي عملية فرار جماعية اخرى تسخر صفات الاسرائيلي وعظيم غروره واعتزازه بقدره.

كل هذا انما يؤكد حقيقة واحدة هي ان قوات الاحتلال الاسرائيلية لا تستطيع ان تسع لها ارادة المقاومة الوطنية المتصاعدة من البعث - بانتصاراتها العسكرية والسياسية وسكون معبر كانه مشاريه المستطيلة فاما كصير الاتفاق على سيطر على ترويعه، خصوصاً وان ارادة التدمير والصمود ورفض الرضوخ لهذا العدو والوعي الشعبي لاسيادته مشاركة، ولا الارادة بدأت بالتعبير عن رفضها الى عمل يقوم به العدو ويصمى من خلاله لتكريس احتلاله وقطاعه ارض الوطن، وليس هناك من تميز عن اقله من ابلغ من ذلك التبرير الفاعل في التمرات الجماهيرية الواسعة التي وصلت في معظم الاحيان الى حدود الانتفاضة والتي اكدت الاستعداد الدائم والانتفاضة المستمر لاهالي الجنوب في انتظار الرجس الاحلالي من تدنيس ارضهم الطوي.

غير ان عملية التفتيش الواسعة التي جردتها اسرائيل تؤكد ان عدد الثارين الجدد الاربعة اشخاص بكثير فقد ذكر قامون من يافه انصار والقرى المجاورة بأن سيارات عسكرية محملة بالجنود جابت شوارع بلديهم والشوارع بالفرقة وانما ظلت تروح وتجيء طوال الليل، وانهم شاهدوا خلال حركة حركة غير عادية حول المعتقل، فيما طردت القوات الاسرائيلية الالام عبر مكبرات الصوت من المخرج من الناطق وكثفت حواجزها على الطريق المؤدية من البنية الى انصار والحصبة بقرى زبدان، حاروب، جيشيت البوير، الشرفية، المروانية وطرق منطقة الزهراني، ودفقت في حريات المارة وفتشت السيارات تفتيشاً دقيقاً مستخدمة الكلاب البوليسية دون ان تتسكن من الفلح القهري على أحد من الثارين.

النداء

بواسطة: يونس سبيط

ولا كان كل معتقل من ابطال عملية الفرار يعرف دوره بدقة فقد قام عدد منهم بقطع الكهرياء عن ابراج المراقبة مما مكن الشاهديون من تنطيط الاسلاك الشائكة والتمتع بالوبة ولكن عدد كبير من المعتقلين من الفرار.



مسكر أنصار: هؤلاء الأبطال الفلسطينيون والبنانيون أنتم أقوى من وحشية الفرار والجلايين وحشوا المعتقل الى مدرسة للمقاومة الوطنية

ثم كل ذلك بسرعة ذهلت الاسرائيليين واصابهم بالارتباك فاطفوا النار على الثارين واصابوا عدداً منهم بجروح، كما اطلقوا عدداً من القنابل المضية فاضاوا سماء المنطقة بخاصة في حوز وشروعت اربع طائرات مروحية بمطار فوق السانين والادوية في المنطقة وهي تطلق النار من الاسلحة الرشاشة في عملية قسطنط واسعة.

القوات الاسرائيلية حاولت محييم العملية والتقليل من اهميتها بالتأكيد على ان عدد الثارين حاولوا الفرار هم ١٤ معتقلاً تجمع منهم اربعة بالفرار والقي القبض على الباقيين واعيدوا الى المعتقل.

تخرج من المقاومة داخل المعتقل بلحمة الفرار الكبر لغير الاربعة ١٠٠ ربيب عامد كبير وغير محدد من معتقل وأنصار و بالتنام بوابات المعتقل وقطع الاسلاك والقرار بصورة جماعية من المعتقل الامر الذي اصاب القوات الاسرائيلية وبيداتها بالهول.

وفي يوم الاحد كانت الاستعدادات تستكمل في حركة في بطنها الى ابطال العملية ورضي رفاقهم من المعتقلين وحلول الليل قام جميع المعتقلين وعددهم يتراوح بين ٥٠٠٠ و ٧٠٠٠ شخص بالتظاهر داخل المعتقل، وارتفعت اصواتهم مرددة شعارات وعتافات معادية لاسرائيل ومطالبة بالافراج عنهم.

لجأة وبشكل سريع اقتحموا بوابات المعتقل ما اربك الجنود المكثفين بحماية المعتقلين.

أحد الاسرى القدامى الذين افرجت عنهم اسرائيل منذ ٤ أشهر، اكد له «النداء» ان الوضع داخل المعتقل من حيث تصاعد روح المقاومة والتحدى ضد القوات الاسرائيلية هو وضع ممتاز ويتابع الاسرى السابق، في المعتقل كما تشكل جهة رفض للاحتلال، وكما كلما حاول العدو اتخاذ اجراءات تعسفية ضدها تقوم بالتظاهر او حرق الحياض احتجاجاً بما يجير العدو على التراجع.

ويقول في البداية كان السجناء يتألمون الى خنابتهم فيصطحبون منا من ترغيب قيادة



مسكر أنصار: هؤلاء الأبطال الفلسطينيون والبنانيون أنتم أقوى من وحشية الفرار والجلايين وحشوا المعتقل الى مدرسة للمقاومة الوطنية

المعسكر بالتحقيق معه، حيث كانت تتم عمليات التعذيب لانتزاع المعلومات من المعتقلين، ثم بدأ نرفض الاتهام معهم اذا اجبروا احدثا علم مرفقهم للتحقيق معه، كان الباقون يمتنعون بحرق الحياض او بالظهور او الانتفاخ من الطعام، ورفضوا بعدا، انتقل الاسرائيليون للتحليل فكتروا بفرضهم على من يرغب في التفتل من معسكر الى آخر ان يرافقه اليه، وكانوا يستمرجون في الطريق لانتزاع المعلومات منه، لكننا قمنا بخطر جديد لمحاولة الاحتلال الاسرائيلي فاستمنا عن طلب التفتل بين المعتقلين.

وتخرج من المقاومة داخل المعتقل بلحمة الفرار الكبر لغير الاربعة ١٠٠ ربيب عامد كبير وغير محدد من معتقل وأنصار و بالتنام بوابات المعتقل وقطع الاسلاك والقرار بصورة جماعية من المعتقل الامر الذي اصاب القوات الاسرائيلية وبيداتها بالهول.

وفي يوم الاحد كانت الاستعدادات تستكمل في حركة في بطنها الى ابطال العملية ورضي رفاقهم من المعتقلين وحلول الليل قام جميع المعتقلين وعددهم يتراوح بين ٥٠٠٠ و ٧٠٠٠ شخص بالتظاهر داخل المعتقل، وارتفعت اصواتهم مرددة شعارات وعتافات معادية لاسرائيل ومطالبة بالافراج عنهم.

لجأة وبشكل سريع اقتحموا بوابات المعتقل ما اربك الجنود المكثفين بحماية المعتقلين.

في اقبال التالي الذي نشره نقلًا عن الزميلة «النداء» صحيفة الحزب الشيوعي اللبناني يأخذ القارئ صورة واضحة عن أبعاد المقاومة الباسلة في «سجن وأنصار» وتفاعلها مع المقاومة الوطنية العامة للاحتلال الاسرائيلي على مختلف مجالات الساحة اللبنانية.

(الاتحاد)

بقلم : إلهام عون *

جدران مراب ساحة النجمة وأجرت تحقيقات في مكان الحادث. كما وضعت نقاط مراقبة على اسطح البنايات في شارع رياض الصلح حسباً لعمليات عسكرية جديدة ضد القنابل العسكرية الاسرائيلية.

وكانت عملية أخرى جرت قبل ظهر الاحد على الطريق الرئيسي بين النبطية ومرجعيون حيناً تعرضت قافلة اسرائيلية لتفجير عيرة ناسفة وأدت الى مقتل جديدين اسرائيليين وتدمير السيارة التي كانا بداخلها، فيما بدأ باقي الجنود في السيارات الباقية بإطلاق النار في كل الاتجاهات في الشوارع الرئيسية للنبطية.

وعلى اثر التفجير سارعت القوات الاسرائيلية الى الاجراءات نفسها نظراً لمتابعة الحوادث وعزلتها عن غيرها واعتقلت جميع المارة الذين صادف وجدهم اثناء التفجير واقتال جميع الملات المتعارة، وأجرت عملية قسطنط واسعة معززة لقواتها العسكرية مقيمة الميز من الحواجز المكثفة على طول الطريق بين النبطية وكركيزه، وسدت جميع الناطق من وإلى النبطية، لكنها عادت بعد ساعتين وركت الطرق وأفرجت عن جميع الذين احتجزتهم في منطقة الحادث.

كل هذا يؤكد عجز الاسرائيليين عن قمع العمليات الوطنية البطولية، كل هذا يؤكد عجز العدو الصهيوني عن قمع عمليات الوطنية البطولية هذه رعاية مزاوله في مواجهة واخراس صوت المقاومة الشعبية لايام هذا الوطن وخفق ارادته في المواجهة والتحرير.

وتراقب هذا مع فشل آخر على الجبهة الداخلية للوطن لفساد لاسرائيل وعطافتها فقد بدأت امواج مشروع الهيمنة القوية تتكسر داخل بيروت الكبرى وأجلى على صفوف الرضا الشعبي له وخرج مشروع الوقا الوطني لاجلهم سياسياً وحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي.

وفي معتقل الطولان وفي أنصاره الذي تنمو في داخله حركة المقاومة والانتفاخ ضد العدو الاسرائيلي الذي لم يستطع قمع ارادة المعتقلين على الجبهة والتحدى وقهر صمودهم وقهرتهم على الاستمرار بمواجهة اليأس والفرقة، في ظل هذا المعتقل التار ضد جلايه وللتفتل في وجه ابراهيمات التعسفية، تكثف مكاتل المشروع الوطني في مواجهة الثالث الاسرائيلي - الأمريكي - الكتاني الذي يثبت يوما بيوم عجزه وعدم قدرته على تحقيق مشروعه ونحوي تفرات الغزو الاسرائيلي كما يكتفك الاعاءات الرسمية بأنه لا بد من الزمان اللبناني على امريكا.

وسياح اليوم التالي قامت القوات الاسرائيلية بحرق محيط مكان الحادث دعت

مئة مليون من العبيد

٥٢ مليون ولد في العالم (الرأسمالي، الرأسمالي فقط) يعملون في ظروف عبودية ومليوناً ولد يمارسون الدعاية تحت الارهاب والعبودية * سيده «نبيلة» من بريطانيا اشترت ثلاث نساء ليخدمن في بيتها كل واحدة منهن بما قيمته ٣٥٠٠ فرنك فرنسي *

يتحولون، منذ سن مبكرة الى عبيد بشكل فعلي. وأكثر ما تنتشر ظاهرة عمل الأولاد الاضطرابي في دول آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية، حيث تبني الشركات المتعددة الجنسية هناك منشآت تعتمد، بالأساس، على استغلال العمل الرخيص وعمل الأولاد.



في الواقع - تؤكد صحيفة «ماتين» - الأولاد ببساطة يشترطون... والعمل بالنسبة لهم - تعذيب. يوم العمل بالنسبة لأولاد من (٧) عاماً مكون من (١٠ - ١٥) ساعة وفي ظروف غير انسانية، التراجع المولة والأراض المهينة من نصيب هؤلاء الأولاد وتذهبهم سيئة ونسبة الرقيات بينهم مرتفعة.

مثل هذا الوضع قائم في تايلاند، حيث يعمل أكثر من مليون - ولد بشكل اضطرابي - في كوردا الجنوبية وفي تاوان وفي المونغ - كونغ وفي الفلبين وفي كولومبيا، حيث يخرج الأولاد للعمل منذ سن السادسة من العمر، وفي بلدان عديدة أخرى.

ويستغل عمل الأولاد، كذلك في الدول الرأسمالية المتطورة مراكز الدعاية والدعاية عن طريق الأطفال، وهذا ما تكتبه صحيفة «ماتين» بهذا الصدد: «منظرهم في هذه اللوح المأساوية، في المكان الأولاد أوروبا من حيث استغلال الأولاد) فمن بين دول السوق الأوروبية الأولى هي إيطاليا، حيث يعمل فيها بشكل وبشكل على (٥٠٠) ألف ولد بضمن ذلك (٥٠) ألف في مدينة نابولي (١٠٠٠) ألف في منطقة كامبالي، وفي إنجلترا والولايات المتحدة يستغل أيضاً عمل الأولاد من أجيال المرسدة.

وتفتق صحيفة «ماتين» عن خلال

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

ج د

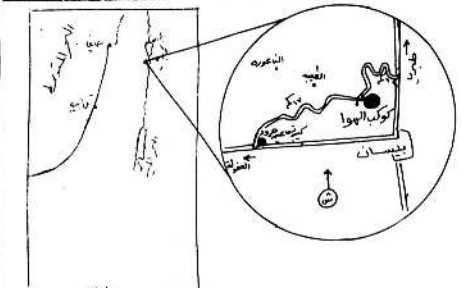
ج د

الانتخابات

الصفحة ٨ الجمعة ٣٠ أيلول ١٩٨٣

كوكب الهوى

بقلم: فوزي ناصر



في العام ١٩٤٨ كان نصب قرية كوكب الهوى من التكية مثل تهيب العديد من شقيقاتها القرى العربية الفلسطينية. فقد شرد أهلها وهدمت بيوتهم. وفي الفترة ما بين ١٩٦٦ و١٩٦٨ تم كشف ما بقي من آثار قلعة كوكب الهوى ورسم بعض أجزائها. بنيت قلعة كوكب الهوى على ظهر مرتفع يبلغ ارتفاعه (عن سطح البحر) ٣١٢ مترًا وارتفاعه النسبي (عن المنطقة الجاورة وهي غور الأردن) حوالي ٥٥٥ م. ومن موقعها يمكن رؤية نهر الأردن وجبال شرق الأردن (من جهة الشرق)، وبحيرة طبريا والجولان وجبل الشيخ (من الشمال) وجبل الطور (من الشمال الشرقي)، وجبال الجليل (من الجنوب). وجرى حفر خندق حول سور ذي بوابتين وقد أحاط الخندق بالقلعة من ثلاث جهات هي الشمالية والغربية والجنوبية. أما الشرقية فيحدها الانحدار الذي يشكل حد ذاته حداً طبيعياً يسهل الدفاع من فوقه.

بناها الصليبيون وقد وجد العرب بقيادة صلاح الدين صعوبة كبرى في السيطرة عليها إذ استمر حصارهم لها ستة ونصف السنة. وتم لهم دخولها في مطلع عام ١١٨٩ بعد أن اقتحموا البرج الرئيسي الشرقي بأن حرقوا نفاً أوصلهم إلى ما أرادوا. إذ نفروا النفق فتهدم البرج الذي فوقه.

وبعد ذلك بأربعين سنة تقريباً هدم ملك دمشق (الكامل محمد) قلعة كوكب الهوى خوفاً من أن يستغلها الصليبيون مرة أخرى إذ ما استولوا على المنطقة. وهكذا كان عاد الصليبيون واستولوا على القلعة كما استولوا على العديد من القلاع والبنين بعد أن تضعف حكم العرب بعد صلاح الدين.

يمكن الوصول إلى المكان من فوق عين حارود (على طريق العقول - بيسان) وعلى بعد ١٧ كم من المرق أو من مرق في منتصف الطريق بين بحيرة طبريا (١٢ كم من بيسان وعلى بعد ٦ كم من المرق).

الأدب الملحمي

تأليف الاستاذ حنا ابوحننا
وفقاً للمقرر في دراسة الأدب العالمي
يطلب من الناشر، مكتب الكرميل/ حيفا ص.ب. ٩٤٢٧ - ٩٤٢٧ - ٥٤٠١٠



الجمعة ٩/٣٠

التلفزيون الاسرائيلي

- ٥:٣٠ - موجز الأنباء (بالعربية)
- ٥:٣٥ - الفيلم العربي وحساب
- ٥:٤٠ - السنين بطول: فريد شوقي وميرفت أمين ومحمود عبد العزيز
- ٥:٤٥ - أخبار (بالعربية)
- ٥:٥٠ - برنامج ديني
- ٥:٥٥ - البرنامج الاخباري - الاسبوع
- ٥:٥٥ - الفيلم الاجنبى «واحدة صيف» بطول: طرودي دوديو وستدراي
- ٦:٠٠ - أخبار
- ٦:٠٥ - التلفزيون الاردني
- ٦:١٠ - قتال ٣
- ٦:١٥ - الزواج العجب
- ٦:٢٠ - سكرتي دو

بلوكات تيكن ابو اسعد - الناصرة

حي الصفافرة
اسعار متهاودة
تلفون: ٥٦٦٥٣ - ٠٦٥

المحرر المسؤول: توفيق طوي

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١٢٩٦/٧ - ٠٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠
المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٠٤

الدرجة	المتأهل	الدرجة	المتأهل
١٠	م. بكاي باقا	١٠	م. بكاي باقا
٩	م. بيتش تكلنا	٩	م. بيتش تكلنا
٨	م. بيتش تكلنا	٨	م. بيتش تكلنا
٧	م. ربات عصار	٧	م. ربات عصار
٦	م. ربات عصار	٦	م. ربات عصار
٥	م. ربات عصار	٥	م. ربات عصار
٤	م. ربات عصار	٤	م. ربات عصار
٣	م. ربات عصار	٣	م. ربات عصار
٢	م. ربات عصار	٢	م. ربات عصار
١	م. ربات عصار	١	م. ربات عصار

اعداد: زاهي ناصر تيم - عيلين

الكلمات الاقضية

- ١ - مستقبل الشعوب
- ٢ - خاصي - من السنة - حفران
- ٣ - جولة - الاسم الاول للرئيس الفرنسي السابق
- ٤ - دار (مبشرة) - لدعم - نصف
- ٥ - حفران متحالان - عبودية - ضمير
- ٦ - راية - كل ما املك من قوة
- ٧ - سورة قرآنية - الاسم الثاني للرئيس بلدي في الضفة المحتلة - حب
- ٨ - صاح بأهل صوته - الاسم الثاني
- ٩ - ضمير متفصل (مبشرة) - حفران
- ١٠ - الاسم الاول لرئيس دولة اشتراكية - قوي وشجاع

الكلمات العودية

- ١ - اعل مراحل الاشتراكية
- ٢ - ادب سوفيتي كبير
- ٣ - من مجالات العلم - حيوان بري
- ٤ - احدى الحواس
- ٥ - احد قادة الحزب الشيوعي الاسرائيلي
- ٦ - يعمل في احد المجالات الفنية - احد اشهر السنة
- ٧ - شاعر مصري تقدمي توفي مؤرخا
- ٨ - لباس
- ٩ - ثروة طبيعية
- ١٠ - اسم علم مؤنث - اثبات

مطلوب عمال لاشغال كهربائية

يغفل أن يكونوا من حيفا أو الناصرة
تلفون - ٥٢٩٢٦٤ - حيفا

- ١٠:٠٠ - اخبار (بالانجليزية)
- ١٠:١٥ - فالكور كريس
- ١٠:٣٠ - السبوت ١٠/٨
- ١٠:٤٥ - التلفزيون الاسرائيلي
- ١١:٠٠ - موجز الأنباء (بالعربية)
- ١١:٠٥ - الصدوق وقت الضيق
- ١١:١٠ - الاسرة
- ١١:١٥ - اخيرا لك
- ١١:٢٠ - أخبار (بالعربية)
- ١١:٢٥ - اواخر الايام (برنامج ديني)
- ١١:٣٠ - بنسون
- ١١:٣٥ - نشرة ومباينة الاخبارية
- ١١:٤٠ - رياضة
- ١١:٤٥ - التغطية التلفزيونية وأفلام
- ١١:٥٠ - التزلز
- ١١:٥٥ - بل، يا سيني الوزير
- ١٢:٠٠ - أخبار
- ١٢:٠٥ - التلفزيون الاردني
- ١٢:١٠ - قتال ٣
- ١٢:١٥ - صور متحركة

صناعات سيارات م. من.
نحن نجابهة للعمل السات في صنفتنا
الى ١٠٠
هرارين / حامدين
نغرض على الملازمين:

محلات بشارة ويوسف سروجي - الناصرة

تعلن انه تلبية لرغبة الزبائن والمعارف الكرام تقرر تخفيض فترة حلة البيع والهدايا والاشتراك في الانصبة على الجائزة الكبيرة حتى نهاية شهر تشرين الاول ١٩٨٣. الحملة تشمل جميع انواع الاجهزة الكهربائية البتية من انتاج اضخم الشركات العالمية.

محلات بشارة ويوسف سروجي - الناصرة - شارع بولس السادس - تلفون ٠٧٠٣٠١/٦

مباريات الغد

الدرجة الممتازة

- م. مكاي باقا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. ربات عصار
- م. ربات عصار
- م. ربات عصار
- م. ربات عصار
- م. ربات عصار
- م. ربات عصار
- م. ربات عصار

الدرجة القطرية

- م. أشكلون
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

الدرجة الاولى - المنطقة الشمالية

- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

الدرجة الجنوبية

- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

الدرجة الثانية - المنطقة الشمالية - أ

- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

الدرجة الشمالية - ب

- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

الدرجة الجنوبية - أ

- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

الدرجة الجنوبية - ب

- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

الدرجة الجنوبية - ج

- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

الدرجة الجنوبية - د

- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

الدرجة الجنوبية - هـ

- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

الدرجة الجنوبية - و

- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

الدرجة الجنوبية - ز

- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا
- م. بيتش تكلنا

أما شوفه...



لم تفككم الاعترافات الصهيونية التي جاءت في مقال «رئيس دائرة الاقليات في حزب العمل، رعتان كوهن، في «دفار» ٩/٢٧، الذي أعلن فيه ان الانتخابات المحلية القادمة بين العرب، خصوصاً في الناصرة، ذات صفة سياسية» وان «كل التشكيلة السياسية» قررت ان «العدو الاساس هو ركاب» (والانباء) في اليوم نفسه وان «كل التشكيلة السياسية» قررت ان تضع، على رأس مرشحها في الناصرة، «شخصية ذات حيثية اجتماعية لم تلطخ، حتى الآن، بالصراعات السياسية المحلية» - أي ما اصطلحوا على تسميته، استطلاخاً، «حركة» وكان «الحركة» ليست حزباً، وحزب «الوفاء المصري، الذي سمي على اسم وفد سعد زغلول الى مفاوضات بريطانيا في زمنه، ألم يكن حزباً؟ فقط «الجبهة» ليست حزباً بل مجموعة احزاب وقفات الخ. والتحزب ليس عيباً. انما العيب في شق الصفوف الوطنية، في شق الجبهة.

كذلك لم يفككم (افتتاحية «الاتحاد» ٩/٢٨) تهديدات المياي (العمل) المعادة، بشكل مفرق، ان مطالب العرب البلدي لا يمكن ان تتحقق الا بانتخاب رئيس ترضى عنه «التشكيلة السياسية» كان هذا قبل هذا، يا رعتان كوهن! لقد جربنا هذا الحكي ٢٩ عاماً (في ظل حكمكم) حتى كذا نزول، أرضاً وبيتاً وقرى وعدنا. ولم نبدأ ننفس وتتحرك الى أمام ونفرض عليكم هيبتنا الا بعد ان قللنا والقينا عن صدورنا ذلك «الحيط الواقف».

ولكن، لماذا اهتمت الرد على ادعاء ناطق «كل التشكيلة السياسية» بأن الادارات الجبهوية «قتلت» في تطوير مدتنا وقرانا؟

لا لم تفككم، وهم عارفون انها لم تفككم وهذا ما يثير جنونهم. اعوانهم هم الذين قتلوا، في الماضي، فشلاً فضيحة، وهم قتلوا على الرغم من كل الحصار المالي العنصري الاضطهادي الذي فرضوه على سلطانتنا المحلية. اني اتصور واحداً، مثل كينغ، كيف يشعر الآن. ولذلك فجنبتهم هذه سقيمة الى أقصى حد. وهي تشبه الذي يقتل أباه وأمه ثم يذهب الى المحكمة مستترجاً: أنا يتيم!

غير ان وضعهم الآن أشد وأدهى. إن ادعاهم اننا فشلنا في ادارة سلطانتنا المحلية يجب ان يكون معناه انهم نجحوا، على الأقل، في ادارة الدوائر والاحزاب والسلطات والدولة، التي يتولون أمرها.

فكيف شايبتهم في هذه المجالات؟ كيف شايبتهم هؤلاء القلميين المثيرين المتخالفين الملتصقين بالفساد والرشوة ورسو الادارة والتصرف؟ كانوا في يوم من الأيام، يوهون العالم ان الدولة مش واسعة عبقريتهم وقادتهم. وكان الواحد منهم يحكي وكأنه يستطيع ان يقود العالم ويدير شؤونه واقتصاده. وأقاموا مدارس لتعليم الاقريتين. وأمريكا أرسلت موشي ديان الى القيتنام لتبصيحها. وكان كينغ وامثاله يظفرون الى رؤسائنا من عل وتظهر ايتساماتهم المتعالية من عل شاشة التلفزيون.

بأنا وجه يظهر علينا الآن، هؤلاء المدراء والعلماء والاقتصاديين والاربابيون؟ لم يعد انسان عاقل يستطيع ان يؤمنهم على ميزانيته بيتيه. فكيف يؤمنهم على ادارة دولة ووزارة (داخلية وأديان وشرطة - إحم، إحم) بله سلطة محلية في أصغر حارة في أصغر قرانا؟

للسانك طويل، يا أبا الشمشق! وعلى قومك ان يخرسوك وان يسكتوك!

لو سكتوا، بعد تعاسيتهم، عن هذا التبعج العنصري المتعالي، القبيح، والابيض، على الأقل!

(أبو الشمشق)

مجلس الرامة المحلي

مناقصة رقم ٨٣/٤

١- يعلن مجلس الرامة المحلي عن قبول عروض مقاولين مسجلين لتنفيذ اعمال في شبكة مشروع المياه في الرامة. يمكن الحصول على الخرائط والنماذج من مكتب المجلس المحلي الرامة مقابل دفع مبلغ ٣٠٠٠ شاقيل لاتماد.

٢- على الراغبين الاشتراك في المناقصة تقديم اقتراحاتهم على نسختين من النماذج التي تعطى لهم وفقاً لشروط المناقصة مرفقة بكفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض ولدة ٩٠ يوماً من تاريخ اخر موعد لتقديم المناقصات وتقبلها الى صندوق المناقصات في مكتب المجلس المحلي الرامة لغاية يوم الجمعة ٨٣/١٠/١٤ الساعة ١٢ ظهراً.

٣- على المقاولين ذكر رقم المناقصة على الطرف المقل ولا تقل اية عروض بعد هذا التاريخ والمناقصات التي لم يرفق بها كفالة بنكية لا تدرج بالبحث. على المقاولين المشتركين في المناقصة ان يكونوا مقاولين مسجلين لاعمال المياه والمجاري ونسخة عن شهادة التسجيل ترفق بالمناقصة.

٤- تقام جولة مقاولين يوم الاثنين ٨٣/١٠/٣ الساعة التاسعة صباحاً من مكتب المجلس المحلي الرامة.

٥- المجلس المحلي (الرامة) يحتفظ لنفسه بحق ابطال هذه المناقصة او عدم التوقيع على الاتفاقية مع المقاول التي ترسو عليه المناقصة وفقاً لما يراه مناسباً وفي حالة اتخاذ المجلس قرار من هذا النوع لا يكون للمشتركين اي ادعاء قانوني او اي طلب من نوع كان ضد المجلس المحلي او من يتوب عنه لاسترجاع المصاريف من امتلاك نتائج المناقصة وتكاليف الكفالة البنكية والتي تعاد فقط للمقاول الذي رست عليه المناقصة.

٦- المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

عبد الله ابو حلو رئيس مجلس الرامة المحلي

تخديد مناقصة ٨٣/٤ مجلس يافة الناصرة المحلي

عطاء رقم ٨٣/٤

يعلن مجلس يافة الناصرة المحلي عن قبول عروض من متعهدين مسجلين بطريقة الطرف المقدم لتنفيذ مد شبكة مياه لمي مراح الغزلان بموجب الخرائط والوصافات الموجودة في مكتب رئيس المجلس المحلي والتي يمكن الحصول عليها مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ شاقيل لا تقل المساء قدم العطاء او لم يقدم.

على من يشترك في العطاء تقديم عرض بنسختين على النماذج التي يحصلون عليها حسب مواصفات العطاء.

على المقاول ان يرفق بعرضه كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض ولدة ٩٠ (تسعين) يوماً من تاريخ اغلاق العطاءات ويودعها لصندوق العطاء. في مكتب المجلس المحلي او ارسالها بالبريد المسجل لغاية ٨٣/١٠/١٠ الساعة ١٢:٠٠ (الثانية عشر) ظهراً بظرف مغلق يسجل عليه رقم العطاء ٨٣/٤ مجلس يافة الناصرة المحلي. على كل العروض التي تقدم بعد التاريخ المذكور اعلاء او بدون كفالة بنكية لا ينظر فيها.

على المقاول ان يرفق بشهادة عن انه مسجل حسب القانون لاعمال خطوط المياه والمجاري كل عرض لا يشمل صورة عن هذه الشهادة لا ينظر فيه.

جولة المقاولين تكون يوم ٨٣/١٠/٦ الساعة ٩:٠٠ (التاسعة) صباحاً من مكتب المجلس المحلي.

المجلس المحلي له الحق بالغاء العطاء، وغير ملزم بالتوقيع على الاتفاقية مع من يرسو عليه العطاء او عدم تنفيذ العمل حسب العطاء. لأي سبب يراه المجلس ولا يحق للمقاول الذي يرسو عليه العطاء طلب اي تعويض او خسائر ما عدا مصاريف الكفالة البنكية ومن العطاء.

المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

أسعد يوسف كنانة
رئيس مجلس يافة الناصرة المحلي